

# جلالة الملك المعظم يصل عصر أمس الى مراكش بسلامة الله

السلطان محمد الخامس يستقبل ضيفه العظيم بين اروع مظاهر الفرحه بقاء اخوين عربيين (ص ٢)



العدد ٢٣٨١ السنة الحادية والعشرون

الاسمين  
١٨ رجب سنة ١٣٧٦  
١٨ شباط سنة ١٩٥٧  
٢٩ ربيع سنة ١٣٣٤



صحيفة يومية تصدر عن  
شركة العربية للطبع والنشر عمارة المكنة  
رئيس التحرير المسؤول  
نواز ديشكر

## الصحف العالمية تتحدث عن رحلات جلالة الملك المعظم

### الى واشنطن واسبانيا

وعن النهضة الشاملة التي تنتظم والمملكة السعودية خاصة نحو جميع مرافقها والتي يرعاها ويسهر عليها جلالة الملك سعود المعظم واشادت بالنهضة العالمية في المملكة العربية السعودية وبجهاة جلالة الملك سعود لفتح المدارس وابتعاث البعث الى خارج البلاد لينهلوا من مناهل العلم والثقافة ويعودوا وهم اقوى ما يكونون على خدمة بلادهم وقد اهتمت الصحف الاسبانية بنشر صور مشتركة لجلالة الملك المعظم وخامته الرئيس فرانكو وقد علفت على هذه الصور جريدة اريبا الاسبانية



جلالة الملك المعظم في زيارته للمركز الاسلامي بواشنطن



جلالة الملك المعظم وصو الامير مشهور امام قصر «بليرهاوس» في واشنطن

الوامة الانتشار بقولها لقد السعودى لاسبانيا قد اكدت تشرفت العاصمة الاسبانية بزيارة الداهل السعودى العظيم الذى يعمل جاهدا على توثيق عرى الصداقة المودة بين بلادهم والبلدان الاخرى ثم قالت ان هذه الزيارة هي سلسلة من زيارات ماثلة قام بها جلالاته لخلف الدول والعواصم بغية توكيد الشعور بالمملكة العربية السعودية وبقيّة العالم الذى يحله العرب عامة الدول الاخرى.

### رفض مشروع الديمقراطيين

بخفض المساعدة الاقتصادية عن العسكرية في مشروع انزهاود القاهرة تبنى برقية لوكالة بونا تدرس من مدينة واشنطن انجنى العلاقات الخارجية والقوات المسلحة بمجلس الشيوخ الأمريكى قد رفضت أمس المشروع الذى قدمه الديمقراطيون ١١ صوتا

أذاع راديو مكة المكرمة مايلي :  
لا تزال صحف العالم توالى تليفاتها لرحلات جلالة الملك المعظم الى الولايات المتحدة ثم الى اسبانيا وما ينتظر أن تسفر عنه هذه الرحلات من تقرب لوجهات النظر وتوكيد التفاهم بين مختلف الافكار التي زارها جلالاته وقد كتبت جريدة الايام السورية عن رحلة جلالاته الى الولايات المتحدة بعنوان «زيارة الملك سعود فرصة للنيات الصادقة، مايلي :

تتجه أنظار العالم العربى والاسلامى اليوم الى حيث تجري المفاوضات بين جلالة الملك سعود وعامل المملكة العربية السعودية وبين اترئيس ايزنهاور هذه المفاوضات التي نملق عليها أعظم الآمال ونعتقد عليها حيال الرجاء وأن العرب يحضون جلالة الملك سعود خالص جهم وبحبونه بالثقة والتأييد في مفاوضاته وأن جلالة الملك سعود يعبر عن آمانيه وأمال بني قومه وما يرجون تحقيقه لأنفسهم وبلادهم من مكانة عزيزة ومقام مرموق بين أمم العالم الحرة .

وأت زيارة جلالة الملك سعود للولايات المتحدة الأمريكية فرصة بتولى فيها جلالاته بماعرفهم من مزاخير قوة وحماة لكرامة قومه ووحدته وطنه

## ١٠٠٠ شخص في اليمن

### تدمر محلاتهم الطائرات البريطانية

في برقة وردت من الحديثة بعدها تحديا على هذه المنطقة كاسبق أنه في يوم الجمعة ١٩ رجب تعرضت علات الف شخص التابعة لبلاد الفضل في جزء تسمى : بريطانيا بالمحميات تعرضت لاغارة طائرات هذه الماطن دون النفيغة محاولة من بريطانيا لوضع جدوى .

### زلازل في بريطانيا

حدثت هزة أرضية في اواسط بريطانيا وتقول الدوائر العلمية بأن الهزة المذكورة كانت اعنى

### رئيس وزراء الاردن يقول :

اذالم تستطع الامم المتحدة الزام اسرائيل بالانسحاب فستطرد بالقوة من العقبة وغزة

في برقة لوكالة اسوشيتد برس من عمان ان السيد سليمان النابلسي رئيس وزراء الاردن حذر من استخدام النوة المسلحة لطرد اسرائيل من قطاع غزة ومن شرم الشيخ في حالة فشل الامم المتحدة في الزام اسرائيل بسحب قواتها من

### الجمعية العامة تبحث تقرير همرشلدت الاخير

القاهرة : تعقد الجمعية العامة للامم المتحدة جلستها خلال اليومين القادمين لبحث التقرير الاخير الذي قدمه المستر همرشلدت كسري عام الامم المتحدة عن الحالة في الشرق الاوسط بعد رفض اسرائيل لقرارات الجمعية العامة الخاصة بالانسحاب من الاراضي المصرية .

### اليهود يعضون كنيئاً على الحدود السورية الاسرائيلية

دمشق : في ليلة اول أمس بيا كانت احدي صرح ماطق عسكري سوري انه في الساعة الثانية عشر والنصف

### امريكا تصر على انسحاب اسرائيل

#### دونه قيد او شرط وبمون تحفظ

مازال موقف الولايات المتحدة ثابا بشأن اصرارها على انسحاب اسرائيل من العقبة وغزة دون قيد او شرط واعلن في نيويورك ان الجمعية العامة للامم المتحدة ستعقد لبحث في قضية الشرق الاوسط ظهر يوم الاثنين اليرم وينتظر بعد ان رفضت اسرائيل الانسحاب من الاراضي المصرية ان تقدم الدول العربية







يعلن أصحاب الورشة السعودية للسياحة والحدادة عمر الخطيب وأولاده بجدّة عن حاجتهم الى حدادين أفرنجى ولحامين كهرباء وأكسجين شريطة أن يكونوا سعوديين أو حازنين على الإقامة ومن يجد في نفسه الكفاية طاردا عنهم بمكتبهم بمعازة محي الدين لصواف بجدّة .

٣ - منتجات متوغلصن بلباسك  
٤ - نماذج خشبية رائعة تمثل بيت  
الخلع والحرم والمسجد النبوي وغيرها  
٥ - أواني وقطع زينة مصنوعة  
من الفس.  
البر السعدي من الحجاز ويوجد  
وعنا لا بد من وقفة عند التمر  
الحجازي المشهور بحلاته لماذا  
لا يعلل إخراجاتها كما يعلل أذكاء  
الشوام البلبانيين ؟ لماذا لا يضمن  
التمر السعدي من الأنواع الممتازة  
في صناديق جميلة وعلب مزخرفة  
ورق شفاف يلفت النظر كما يعلل  
أذكاء الشام والبلبانيين في  
الحلويات والساكر ؟ بل لماذا  
لا يعللون ساكر من التمر نفسه ؟  
٧ - كتالوجات تذكارية يزيدان  
نمراً في أسواق مكة وجدة على  
كتالوجات تذكارية جميلة  
تحتوي على صور متقنة جميلة تلجج  
الإماكن الأثرية والدينية في المملكة  
ولا بأس أن تحتوي أيضاً على صور  
تذكارية لامرؤسات السيرة في الدول  
الإسلامية عامة والمملكة السعوية  
خاصة ولهذا يجب أن تقوم إندبورات  
تغمة في مختلف أنحاء المملكة .  
٨ - كتب تذكارية : يزيدان تروى  
في أسواق مكة وجدة كتباً تذكارية  
معروضة عرضاً أيقافاً في مكاتب  
تغمة وأنا أقصد بالكتب التذكارية  
تلك الكتب التي تجعل الحاج المسلم

إن المعالجة تكون أولاً في معالجة السبب الرئيسي لسيلان الآن، والمعالجة الوقائية تكون في التخلص من كل ما يسبب أو يساعد على حدوث التهاب، مثل الزوائد الأنفية، وزوائد الحلقية والوذنتين المصابتين بالتهاب متكرر.

١٠ - إعادة مناصرة توريد الى خيمة خاكي عسكري همراوى  
سنة عشرة خزنة بكامل لوازمها ومعداتها حسب العينة  
اصناف المطلوبة فى الراغبين فى الدخول فى احدى هذه  
اصناف او جميعها الاتصال بسكرتارية لجنة المناقصات بمقر  
وزارة فى الرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات  
لرؤية مقابل خمسة وعشرين ريال لكل مناصرة وتقبل المطالبات  
الساعة السادسة من يوم الاحد الموافق ١٥ - ٨ - ٧٦

معروض للبيع اولاً بجارقة حديثة بمحطة بطريق المدينة  
شها او بدونه المراجعة مع الحاج عايد بن بسمات الخطيب  
قرب مدينة الحجاج .

سبق ان اعلنت رئاسة عموم فرق المطافي عن تأييد ادوات  
ارات المطافي وحددت نهاية المنافسة يوم ١٦-٧-٧٦ وكطلب  
تلك تمديد المدة لعدم تمكنهم في الوقت المحدد بأعطاء الاسعار  
لذلك تعان المطافي بتمديد المسدة الى يوم الثلاثاء الموافق  
٧٦-٨

لَا حَاجَةَ لِأَيِّ  
مَنْظُفٍ آخِرٍ

٣ - تملن المحكمة الشرعية الكبرى  
للعلم ان حسن بن عبدالقادر اوفى  
الجبى تقدم اليها بطلبه اثبات ملكه  
لكامل الدار ارضا وبناء السكاته  
بمجة السليمانية بجبل جافناه المستقلة  
على مساكن سفلية يتافعها الشرعية  
المحدودة شرعا الجلال المشترك بين  
هذا المحدود وبين ملك عبد تدريل  
نشره .

محمد علي ابو داود واخوته عدة - مكة - المدينة - الرياض





## حيران ...!

حيران تلفظني الدروب وتخرج من حول المخطوب وأرى السراب .. أظنه نيسا على وردى عليب قد كنت أركض خلفه والآن أقصدني اللغوب والآن قد رحل الصبا وتصبح النصف الرطب والآن لا أمل بغيره أرجميه ولا قريب والآن لا سكني لدى ولا رفيق أو حبيب متوحد كالقمر سالت من قواده الدروب مكة - محمد فقيه

## مصنع صابون الجيش

يقدم أجود اصناف الصابون بأرخص الاسعار ان من دواعي الغبطة ان تقوم هذه الصناعة الحكومية في المملكة العربية السعودية بإدائه واجبا في هذه الظروف وان تستطيع ان تمد الاهالي بكل ما يلزم من انواع الصابون المختلفة بأسعار متناهية دون استغلال للظروف وانما تنشأ مع الرغبة الملكية الكريمة في حفظ مستوى اسعار الحاجيات في رخاء تام ولذلك يعلن المصنع الكيلوم جرام من الصابون الأبيض درجة أولى صابون الحرمين بريال سعودي.

وان الصابون المشهور صابون الفسالات الكهربائية من الكيلو ريال ونصف والصابون التواليت ازهار المدينة وزهور الرياض من الكيلو (١٢ قطعه) بريالين ونصف.

الواعدة

من الساعة ٣ صباحا الى الساعة ٩ مساء وللصنع هدف واحد تحقيق الرغبات المباركة وتوفير حاجيات الشعب بأرخص الاسعار والتجربة اكبر برهان واقعه ولى التوفيق.

## تأملات عابرة

في الاوساط الادبية هذه الايام ثورة على ما نعرفه على أهل العربية منذ زمان من أوضاع وصور، فقد استحدثت بعضهم جديدا سموه شعرا مشورا، وجعلوا ينشرونه كيفما اتفق، دون راجله أو نظام يجمع بين الفاظه ومعانيه، وانما جعلوه تكرارا لآلهة استحدثوها ولهجوا بها، وكان أبو مذهب قلة ضعفت عن نظم الشعر كما عرفه العرب فأفراطوا في التجوز وجاؤوا بالعجب العجيب والتخليط الغريب فقالوا: مالا تنقيد بالوزن، وانما الشعر شعور وتصوير لاجساس أو منظر، فليكن حرا اذن غير مقيد!!

ولند كنت حريا الابدخل فبدأ دخل فيه بعض الذين أنكروا هذا الاسلوب الجديد، غير أن الشر تفاقم وانتعش رقتيه، واشترك فيه كثير من كان يظن اهم أعل كعبا من الانفاس في هذا الية المظلم ..

وانى لأعرف أن اصل الكلام النثر، ولا بد انه حين بدأ كان قريبا من الاشارة والتلجج، بعيدا عن التساقط والتناسق، ثم جعل يرتقي شيئا حتى اشتد واستوى واستوى الغاية. كل ذلك قبل ان يعرف الشعر .. من النثر وعلى اساسه قام الشعر المنظوم، وانما وضعه العرب لما احتاجت الى التخييل والصدور، والاعراب عن خجالات النفس الكائنة، التي لا يلقى فيها النثر، ولا يقوم بأغراضها ورامها فكان ذلك الشعر الذي نعرفه وضعا فانما بذاته من التعبير والموسيقى.

قلت انى لم اكن اريد ان ادخل في هذه المساجلة - ولازلت واغيا عن المساجلة في هذا الباب ولكنى قرأت في إحدى المجلات الادبية الواردة اليها من احد الاقمار العربية كلا ما ساء صاحبه شعرا مشورا، وجعل له عنوانا هو - جديتان، والمقصود بذلك فرعان من شعر

## الشعر المنشور .. تخليل!

بقلم  
مصطفى محمد الصباحي

ومادام النثر هو المرتبة الاولى فلا بد ان يكون النظم هو المرتبة الثانية، فاذا عكسا الآية، عمدنا الى النظم فشرناه. وليس يقول عاقل بنقص بناء قائم جيل، لينع نفسه برؤية اقاضه وبه ياه، فان المادة الاولى من كل شيء قد لا تكون جميلة الا اذا صنعت في قالبها الجديد فاذا قلبها بعد الصياغة والبناء طالت خرابا يشما لاقية له أو هو حثيل القيمة.

أرأيت الى الجواهر الثينة، اليس هي ثمينة في ذاتها؟ ولكنك تعرف أنك اذا صنعتها ونظمتها كانت اثنان واجل، وحبات المقد في اسلمها مال تضعه في الصندوق لوقت الحاجة، ولكنك اوصى منظرة مال وجمال تزدان به الحسنة، فتردد الى الجبال قيمة ماله أخرى ذلك فرق لها وهي منظومة تسمى نقدا أو سوارا أو قرطا، ولكنها اذا ثرت عادت الى اصلها درا أو مرجانا أو غير ذلك. وهكذا النثر اذا نظم صار شعرا، وازداد الى قيمته المتصورة جمالا فاذا نثر من بعد فهو نثر لا غير.

قلت انى لم اكن اريد ان ادخل في هذه المساجلة - ولازلت واغيا عن المساجلة في هذا الباب ولكنى قرأت في إحدى المجلات الادبية الواردة اليها من احد الاقمار العربية كلا ما ساء صاحبه شعرا مشورا، وجعل له عنوانا هو - جديتان، والمقصود بذلك فرعان من شعر

يقول الله تعالى في سورة الصافات ( طلبا كأنه رؤوس الشياطين ) وهو سبحانه قد صنع صورة الشياطين في قلوب المياد ثم مثل هذه الشجرة بما تنفر منه كل نفس والبياد باقه . ان القول في هذا الباب واسع ولو اني تقصيت هذه الحقائق والخبيطات والثرعات لذهب القول في ذلك مذاهب ولا يندم عن الغرض، وكان القصد الانجاء .. وليس أحسن من أن أختم هذا الباب بما قاله شاعر عربي في وصف شعر حنانيا . جملة ثلاث جدائل لاجد بلين كما يريد صاحبنا الثاني أو الشاعر .. قال ذلك الشاعر : نشرت ثلاث ذرائب من شعرها في لية فأرت لبالي اربعا واستقيت قر الساء بوجهها فارتني القمرين في وقت معا وأذكره الغضاظة بين الشمرين لاجحاب لذرق السلم ، والقطرة البهيحة .

يقول الله تعالى في سورة الصافات ( طلبا كأنه رؤوس الشياطين ) وهو سبحانه قد صنع صورة الشياطين في قلوب المياد ثم مثل هذه الشجرة بما تنفر منه كل نفس والبياد باقه . ان القول في هذا الباب واسع ولو اني تقصيت هذه الحقائق والخبيطات والثرعات لذهب القول في ذلك مذاهب ولا يندم عن الغرض، وكان القصد الانجاء .. وليس أحسن من أن أختم هذا الباب بما قاله شاعر عربي في وصف شعر حنانيا . جملة ثلاث جدائل لاجد بلين كما يريد صاحبنا الثاني أو الشاعر .. قال ذلك الشاعر : نشرت ثلاث ذرائب من شعرها في لية فأرت لبالي اربعا واستقيت قر الساء بوجهها فارتني القمرين في وقت معا وأذكره الغضاظة بين الشمرين لاجحاب لذرق السلم ، والقطرة البهيحة .

يقول الله تعالى في سورة الصافات ( طلبا كأنه رؤوس الشياطين ) وهو سبحانه قد صنع صورة الشياطين في قلوب المياد ثم مثل هذه الشجرة بما تنفر منه كل نفس والبياد باقه . ان القول في هذا الباب واسع ولو اني تقصيت هذه الحقائق والخبيطات والثرعات لذهب القول في ذلك مذاهب ولا يندم عن الغرض، وكان القصد الانجاء .. وليس أحسن من أن أختم هذا الباب بما قاله شاعر عربي في وصف شعر حنانيا . جملة ثلاث جدائل لاجد بلين كما يريد صاحبنا الثاني أو الشاعر .. قال ذلك الشاعر : نشرت ثلاث ذرائب من شعرها في لية فأرت لبالي اربعا واستقيت قر الساء بوجهها فارتني القمرين في وقت معا وأذكره الغضاظة بين الشمرين لاجحاب لذرق السلم ، والقطرة البهيحة .

يقول الله تعالى في سورة الصافات ( طلبا كأنه رؤوس الشياطين ) وهو سبحانه قد صنع صورة الشياطين في قلوب المياد ثم مثل هذه الشجرة بما تنفر منه كل نفس والبياد باقه . ان القول في هذا الباب واسع ولو اني تقصيت هذه الحقائق والخبيطات والثرعات لذهب القول في ذلك مذاهب ولا يندم عن الغرض، وكان القصد الانجاء .. وليس أحسن من أن أختم هذا الباب بما قاله شاعر عربي في وصف شعر حنانيا . جملة ثلاث جدائل لاجد بلين كما يريد صاحبنا الثاني أو الشاعر .. قال ذلك الشاعر : نشرت ثلاث ذرائب من شعرها في لية فأرت لبالي اربعا واستقيت قر الساء بوجهها فارتني القمرين في وقت معا وأذكره الغضاظة بين الشمرين لاجحاب لذرق السلم ، والقطرة البهيحة .

**افتتاح مكاتب السجل التجاري**  
تمن وزارة التجارة ١٠ قد نشر في الجريدة الرسمية «ام القرى» بتاريخ ١٥ رجب عن افتتاح مكاتب السجل التجاري في مكة، وجدة والرياض والمنطقة الشرقية كما أصدر القرار الوزاري اللازم بنشر اللائحة التنفيذية - وبناء على ذلك سيبدأ السجل في ١٥ شعبان عام ١٣٧٦ هـ .

**من المبررة العامة للجمارك بمدة**  
**الى التجار مستوردى الحيوانات الحية**  
تمن المديرية العامة للجمارك التجار ذوي الشأن بتجارة الوارد لاصناف الحيوانات الحية بان هذه الاصناف قد صدرت موافقة وزارة المالية برقم ١٥٥-٩٨-ج-١٠٣٣، وتاريخ ٢٧-٦-١٣٧٦ في ادراجها ضمن اصناف تسلم صاحبه في الفقرة (٦) من المادة (١٥٧) من اللائحة التنفيذية لنظم الجمارك . وهذا اصبح مرخصا لهم باستلامها مباشرة حال تفرغها من وسائل النقل مع شركات الملاحة وتحت مسؤوليتهم بتقديم السمتى وبقية المستندات اللازمة للفسح . وعليهم اعداد الرعاة اللازمين من طرفهم لسوق هذه الحيوانات والحفاظ علىها .

والجواز غير مشؤلة عن الخواص التي تنجم عن هياج هذه الحيوانات او التصل الذي يحصل فيها من جراء قذف نفسها في البحر . وترجو المديرية العامة للجمارك من المستوردين اعداد كل الترتيبات اللازمة بالاتفاق مع شركات الملاحة لتقيد هذه الحيوانات قبل تفرغها واتخاذ كل ما يلزم نحو سلامتها وسلامة الجمهور . ولما ذكر صار نشر هذا الاعلان .

## الحكمة الشرعية بمكة

١ - تمنى المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن السيد عقيل بن علوى السمكري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسقة بجبل ابى شادان المشتملة على مساكن سفلية يتناقصها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد بن طاهر البشير وتام الحد منه ملك سائلة بنت الياس وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة المتصلة بالسكة الغربية الموصلة الى علو الجبل وبها الباب وبها السكة الكافة المصلة بالسكة الغربية الى علو الجبل وبها باب آخر ومطل حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقديم ان المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٢ - تمنى المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن السيد عقيل بن علوى السمكري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسقة بجبل ابى شادان المشتملة على مساكن سفلية يتناقصها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد بن طاهر البشير وتام الحد منه ملك سائلة بنت الياس وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة المتصلة بالسكة الغربية الموصلة الى علو الجبل وبها الباب وبها السكة الكافة المصلة بالسكة الغربية الى علو الجبل وبها باب آخر ومطل حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقديم ان المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٣ - تمنى المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن السيد عقيل بن علوى السمكري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسقة بجبل ابى شادان المشتملة على مساكن سفلية يتناقصها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد بن طاهر البشير وتام الحد منه ملك سائلة بنت الياس وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة المتصلة بالسكة الغربية الموصلة الى علو الجبل وبها الباب وبها السكة الكافة المصلة بالسكة الغربية الى علو الجبل وبها باب آخر ومطل حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقديم ان المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٤ - تمنى المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن السيد عقيل بن علوى السمكري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسقة بجبل ابى شادان المشتملة على مساكن سفلية يتناقصها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد بن طاهر البشير وتام الحد منه ملك سائلة بنت الياس وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة المتصلة بالسكة الغربية الموصلة الى علو الجبل وبها الباب وبها السكة الكافة المصلة بالسكة الغربية الى علو الجبل وبها باب آخر ومطل حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقديم ان المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

٥ - تمنى المحكمة الشرعية الكبرى للعموم أن السيد عقيل بن علوى السمكري تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة المسقة بجبل ابى شادان المشتملة على مساكن سفلية يتناقصها الشرعية المحدودة شرقا ملك محمد بن طاهر البشير وتام الحد منه ملك سائلة بنت الياس وغربا السكة النافذة وشاما السكة النافذة المتصلة بالسكة الغربية الموصلة الى علو الجبل وبها الباب وبها السكة الكافة المصلة بالسكة الغربية الى علو الجبل وبها باب آخر ومطل حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة بتقديم ان المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره .

### ليس من قلم آخر يعطيك هذا المقدار!

## القلم باركر ذو الحبر النافذ الجديد

دقيقة جدا

دقيقة

متوسطة

عريضة

ان القلم باركر ذو الحبر الجديد مزود بريشة ذات اقسام مختلفة تتنسى مع ذوقكم في الكتابة

ان القلم باركر ذو الحبر الجديد مزود بريشة ذات اقسام مختلفة تتنسى مع ذوقكم في الكتابة

ان القلم باركر ذو الحبر الجديد مزود بريشة ذات اقسام مختلفة تتنسى مع ذوقكم في الكتابة

القلم صنع ليدهم سنوات طويلة

قلم باركر ذو الحبر النافذ من ٨ ربات الى ٢٥ ربات انبجته النيار ٢ ريال

المرزوق: دبوس وشركاه، شارع الملك عبد العزيز، جدة

**احصل على ضوء ساطع**

**لمبات جنرال اليكتريك J.C.C.**

**ذات الضوء القوي العجيب**

لمبات وأنابيب

تحليل خال

المرزوق: دبوس وشركاه، شارع الملك عبد العزيز، جدة